

"Мультфильмы - как источник вдохновения "

Современный ребенок живет в век информационных технологий и находится в активной разнообразной медиа-среде, представленной телевидением, радио, Интернетом, компьютерными играми и другими носителями информации, с пелёнок проявляет к этому интерес. Сегодня почти для каждого ребенка средства массовой коммуникации стали чем-то вроде игрушки. При правильном посредничестве между этими средствами и ребёнком они становятся средством воспитания. Информационное воздействие медиа-среды формирует душу и ум ребенка, воспитывает его вкусы и взгляды на мир, только если между компьютером и ребёнком стоит умный взрослый.

Для детей в дошкольном возрасте в основном средством воспитания являются мультфильмы. Анимационное творчество способствует развитию дополнительных компетенций у детей способности применять их в определенной жизненной ситуации, стремиться искать и создавать новые нетрадиционные решения для существующих и возникающих проблем.

Мультфильмы обладают богатыми педагогическими возможностями:

расширяют представления об окружающем мире, знакомят с новыми словами, явлениями, ситуациям;

показывают примеры поведения, что способствует социализации, поскольку дети учатся, подражая;

формируют оценочные отношения к миру, развитие мышления, понимание причинно-следственных связей;

развивают эстетический вкус, чувство юмора;

мультфильмы помогают реализовать эмоциональные потребности.

Исследования психологов и искусствоведов утверждают, мультфильм – один из уникальнейших инструментов воздействия на ребёнка благодаря своим характеристикам. В первую очередь необходимо отметить использование в мультфильме особых художественных приёмов – смешения фантастического и реального, сочетания слова и картинки, т.е. двух органов восприятия: зрения и слуха. Если к этому добавить еще и совместный с ребенком анализ увиденного, то мультфильм станет мощным воспитательным инструментом и одним из авторитетных и эффективных наглядных материалов.

Поэтому для иллюстрации каких-то ситуаций жанр мультипликационного фильма подходит как нельзя лучше. Они стимулируют их творческую активность и раскрепощают мышление. Общение с помощью движения и образов легче, чем традиционное словесное общение. Многие психологи подтверждают, что мультипликация - это отличный способ открыть у юных дарований творческие задатки, развить коммуникативные способности, мышление, воображение.

Многие годы рабочими инструментами на занятиях по рисованию были бумага, краски, кисти, карандаши. Но современный мир изменил практику повседневной жизни - включение в занятия по рисованию фрагменты

обучающих мультфильмов позволяет организовать самостоятельную и совместную работу воспитанников и педагогов на более высоком творческом уровне. Просмотр отрывков из мультфильмов позволяет детям увидеть яркую красочную картинку, конечный результат своей работы, проследить все этапы создания рисунка. Герои любимых мультфильмов помогают детям воодушевиться предстоящей работой, выполнять ее с большим желанием.

При использовании мультипликации можно наглядно и последовательно показать приемы изображения на большом экране. Видно и понятно всем, а дети при этом получают навыки приемов рисования, уверенно повторяют линии, вносят свою фантазию.

Рекомендации для родителей по применению в совместной работе с детьми обучающих мультфильмов, позволяет закрепить полученные знания и получить новый опыт рисования с применением различных техник.