

Работа с детьми с признаками одаренности

Одарённость - одно из самых интересных явлений человеческой психики, по-прежнему во многом остающееся для нас загадочным. Специалисты называют одарённостью генетически обусловленный компонент способностей, в значительной мере определяющий темп и результат развития индивида. Внешнее окружение либо подавляет его, либо помогает (если это благоприятная окружающая среда и квалифицированное психолого-педагогическое руководство) природному дару ребёнка трансформироваться в выдающийся талант, а самому ребёнку стать успешной творческой личностью.

Каждый ребенок неповторим, но существует довольно много черт, характерных для большинства одаренных детей. Общие предпосылки одаренности – повышенная активность и особенности саморегуляции.

Работа с одарёнными дошкольниками предполагает использование специальных методов и способов преподнесения заданий, различных педагогических технологий, позволяющих таким детям самостоятельно искать и находить ответы на интересующие их вопросы. Ведущими и основными являются методы творческого характера (*проблемные, поисковые, эвристические, исследовательские, проектные*) в сочетании с методами самостоятельной, индивидуальной и групповой работы, имеющие высокий познавательный-мотивирующий потенциал и соответствующие уровню познавательной активности и интересов одарённых детей.

Для детей с интеллектуальной одарённостью характерны следующие черты:

- высоко развитая любознательность, пытливость;
- способность самому «*видеть*», активно экспериментировать, находить проблемы и стремление их решать;
- высокая (*относительно возрастных возможностей*) устойчивость внимания при погружении в познавательную деятельность (*в области его интересов*);
- раннее проявление стремления к классификации предметов и явлений, обнаружению причинно-следственных связей;
- развитая речь, хорошая память, высокий интерес к новому, необычному;

- способность к творческому преобразованию образов, импровизациям;
- раннее развитие сенсорных способностей;
- оригинальность суждений, высокая обучаемость;
- стремление к самостоятельности.

Для развития речи у одарённых детей можно использовать различные задания.

Например, задание « **Сложи картинку**» - дети учатся подбирать картинки с изображением предметов, названия которых рифмуются (*мак – рак, олень – тюлень и т. д.*).

«**Придумай рифмованное слово**» - учить детей самостоятельно подбирать рифмованные слова (*миска – киска, сосиска и т.д.*). Задание можно проводить с усложнением, которое заключается в том, что педагог объявляет слово определенной части речи, а дети должны придумать рифмующееся слово той же части речи (*бежали – лежали, курица – улица, далеко – близко и т.д.*)

«**Ожившие предметы**» - развивать у детей эмпатию, наделяя объекты на картине человеческими чувствами, мыслями, характерами. Педагог предлагает выбрать объект на картине для обсуждения. Дети определяют его характер, рассказывают о его возможных поступках и мыслях. Например, рассматривается пейзаж; дети выбирают и характеризуют объект – ель: спокойная, спящая, тихо дышит. Составление речевых зарисовок от имени очеловеченного объекта.

«**Волшебный гость**» - учить детей устанавливать взаимосвязи между объектами, изображенными на картине.

В гости к детям приходит волшебник Звездочет и объединяет два наугад выбранных объекта. Детям предлагается объяснить, почему он это сделал, как эти объекты могут быть связаны между собой.

«Живые картинки» - учить детей ориентироваться в двумерном и трехмерном пространстве, отвечать развернутыми предложениями на вопросы о местонахождении объекта.

Педагог предлагает детям превратиться в конкретные объекты на картине, выясняет их место нахождения. Детям предлагается смоделировать изображение в трехмерном пространстве (*например, на ковре*). Ребенок должен найти место своего объекта относительно других объектов, изображенных на картине, и составить связный рассказ о его местонахождении.

«Да – нет» - учить детей пространственной ориентировке на картине. Активизировать в речи слова, обозначающие пространственные ориентировки. Педагог загадывает объект на картине, а дети с помощью вопросов устанавливают его место нахождения. Найденный объект *«оживает»* и находит себе место на сцене (*трехмерное пространство*).

Задача ребенка: описать местоположение объекта на картине.